



## قصيدة الشاعر الكبير

الأستاذ الدكتور محمد عباس علي

محافظة اللاذقية - سورية

تحية ولائية..

إلى مهرجان النجمة المحمدية الولائي الثقافي السادس عشر.

وقوفاً بباب الطهر والعطر زينب  
يرق، ويحظى بالزيارة موكبي  
وأمسح أسدال المقام بمنكبي  
ويعلو نداء الروح: يا سبطة النبي  
وغرة أنوار الهداة يثرب  
أداء اعتمار - لا يشك - مثنوب  
ودون وقيد الشوق: خجلة مذنب  
بأني مجاب.. لا ترددين مطلبني  
بقدر سجايا الفضل: تغري الرجاء بي  
وحسبي ولأء القلب: لم يتقلب  
لما فيك من عود، حميد، مطيب  
على الناس فضل الباذل المتقرب  
بذا الفضل كرمي.. للشهيد المخضّب؟  
بأبهي.. وأحلى.. من شروق ومغرب!!  
إلى اليوم.. رمل الطف لم يتطرب  
تصدّين فيها من أفاع.. وأذوب  
تدافع عما عدّ أشرف مطلب  
بما ذعته عنها.. ولم يتكذب  
بذلت بها عزم النصير المجرب

جناني وإحساسي، وفرط تهيبني  
عسى، ولعل الباب.. يا أم هاشم  
أمرغ أعتاب الرّحاب بجبهتي  
أطوف، وأسعى.. خاشعاً، متضرعاً  
عقيلة آل البيت من دوحة العلى  
نزير، محب من مواليك: بيتغي  
وبي لهفة المشتاق يزكو وقيدها  
ولكنني - مولاة قلبي - مؤقن  
وليس لأنني استحقّ تكريماً  
ومطلبني فيض الشفاعة والرضى  
تباركت من شهر - جمادى - مقدس  
وحسبك عند الناس: اطلالة.. لها  
ومن يك أولى من عقيلة هاشم  
حسين.. ويا عيني حسين.. مؤنق!!  
ومذبات في رمل الطفوف: مُصرعاً  
وكنّت هناك الأم والأخت.. لبوة  
تحوطين أبناء الشهيد.. رعاية  
وتعلن من شأو المقاومة التي  
وتخلد في التاريخ وقعة كربلا

على مسمع الظلام.. لم تنهيبني  
بني هاشم.. إذ كان خير تقرب

فلله إحقاق الحقوق!! ونصرة!!  
ولله ما قدمته في محافل!!



غدوت مثالا للمجازي بأثوب  
ومن يخلص الأعمال.. لا بدّ ينجب  
قدم هائلاً في ذا الثناء المطيب  
بقدسية الحوراء والطهر زينب

أخي عصام.. بارك الله سعيكم  
عملت بإخلاص.. فأفلحت منجياً  
حباك مواليك الثناء مطيباً  
وذا مهرجان للولاء محمد

